

MØDER MED FORFATTERE OG FORFATTERSKABER

Litteraturkurset er tilrettelagt af:

Jens Thodberg Bertelsen, tidligere rektor på Odense Katedralskole med fagene dansk, religion og filosofi. Formand for Faaborg Museums bestyrelse.

Lisbeth Bertelsen, tidligere lektor ved Midtfyns Gymnasium med fagene dansk og engelsk, desuden læsevejleder.

Johs. Nørregaard Frandsen, professor emeritus og tidligere leder af H.C. Andersen Centret (SDU). Foredragsholder og forfatter med særlig interesse for H.C. Andersen, Jeppe Aakjær og St. St. Blicher. Fhv. klummeskribent ved Kristeligt Dagblad.

Meta Hedegaard, tidligere afdelingsleder på Abildgårdsskolen, Odense.

Kaj Nørholm (kursets akkompagnør), tidligere rektor på Vestfyns Gymnasium og dirigent for mange kor og orkestre, bl.a. DR-pigekoret og Koret AMBITUS. Medstifter af Hjørring Sommerspil og tidligere medlem af Statens Musikråd, Det Europæiske Musikråd og Nordisk Råds Musikkomite samt Danmarks repræsentant i Verdensmusikrådet under UNESCO. Redaktør på SANGBOGEN I-III og OPERASANGBOGEN (Edition Wilhelm Hansen).

Måltider

Morgenmadkl. 07.00 - 09.00
Frokost kl. 12.00
Middag kl. 18.00
Aftenkaffecirka kl. 21.00

Vil du vide mere?

Ønsker du yderligere informationer om dette arrangement, er du velkommen til at kontakte os på tlf. 65 31 31 31.
Se også www.nyborgstrand.dk

Pris pr. person i enkelt- eller dobbeltværelse: kr. 5.645,-
Tilmelding på www.nyborgstrand.dk

Prisen inkluderer overnatning i værelse med eget toilet og bad, morgenmad, frokost med 1 øl/vand/vin, kaffe med kage, middag, aftenkaffe, festmiddag med vine, kursusafgift og fri adgang til vores spa- og fitnessområde.

Nyborg Strand har Phonak MyLink+ moderne teknologi fra Oticon, der er ekspert i høreapparater. Ved problemer kan du altid kontakte vores tekniske lokaledarbejdere – "de røde mænd".

SPA & FITNESS

Som gæst på Nyborg Strand har du adgang til vores 500 m² store spa- og fitnessområde, som blandt andet byder på saunaer, varmt- og koldt vandbassin, løbebånd og forskellige træningsmaskiner.



LITTERATURKURSUS 2023

11.-15. FEBRUAR 2023



Papirklip af H.C. Andersen

I et omfattende program stiller en række af vores betydeligste forfattere og litterære personligheder sig til rådighed og fortæller om deres forfatterskab og kunstneriske arbejde. Med foredrag, fortælling, sang og musik vil der blive åbnet for nye og spændende verdener.

Velkommen til Nyborg Strand.

NYBORG STRAND®
HOTEL OG RESTAURANT

Lørdag d. 11. februar

- Kl. 14.00..... Ankomst og indkvartering
- Kl. 15.00..... Kaffe og velkomst ved direktør Jan G. Larsen, Nyborg Strand
- Kl. 15.15..... Præsentation af kursets program
- Kl. 15.30 **Charlotte Weitze** (f. 1974) er forfatter, dramatiker og folklorist. Siden hendes debut med novelle-samlingen "Skiftningen" i 1996 har hun udgivet romaner, novellesamlinger og radiospil og modtaget adskillige priser. Forfatterskabet bevæger sig ofte på grænsen mellem det genkendelige og det eventyrlige. Outsidermotivet er centralt, mennesker føler sig malplacerede og forsvinder undertiden ind i en anden verden. "Rosarium" (2021), der blev nomineret til DR's romanpris, fortæller om vores forhold til en både skræmmende og livgivende natur og indgår således i den aktuelle debat om økokrisen. Med udgangspunkt i denne seneste roman vil Charlotte Weitze fortælle om sit forfatterskab.
- Kl. 20.00..... **Jens Blendstrup** (f. 1968) er en af moderne dansk litteraturs humorister. Han er kandidat i Litteraturhistorie og debuterede i 1994 med novellesamlingen "Mennesker i en mistbænk", hvor Blendstrup studerer livet som gennem glas. Blendstrup har udgivet en lang række titler som fx "Gud taler ud" (2004), "Slagtekoner og bagerenker" (2015) og senest novellerne i "Sorgens balalajka" (2021). Sidstnævnte vil han også tage udgangspunkt i, når han præsenterer os for sit forfatterskab.

Søndag d. 12. februar

- Kl. 09.00..... **Stine Askov** (f. 1976) er forfatter og uddannet pædagog. I hendes bøger er opvækst og livsvilkår et gennemgående motiv. Hun debuterede med den satiriske roman "Bid" i 2012, og har siden da skrevet i flere forskellige genrer. Udviklingsromanen "Bjørneklo" (2017) skildrer et overnaturligt og uhyggeligt univers, mens "Katalog over katastrofer" (2020), der blev nomineret til DRs romanpris, både er en realistisk fortælling om koldkrigsfrygt og en spændingsroman. Senest er hun udkommet med "Nøjsomheden" (2022). Med udgangspunkt i sine seneste romaner vil Stine Askov fortælle om sit forfatterskab.
- Kl. 15.00 **Ane Riel** (f. 1971) er forfatter til romanerne "Urværk" (2021), "Bæst" (2019), "Harpiks" (2015) og "Slagteren i Liseleje" (2013). Hun skriver om det splittede sind og tager gerne handlingen ud i det mørke, sygelige og endda groteske. Alligevel bliver fortællingen aldrig entydigt dystre, idet karaktererne og deres (u)gerninger som oftest skildres med både sympati og humor. Kendetegnende for romanerne er også en fascination af naturen samt en vis grad af gådefuldhed og suspense. Ane Riel har vundet flere priser for sit forfatterskab og udkommer på 31 sprog. Ane Riel vil fortælle om sit forfatterskab.
- Kl. 20.00..... **Mich Vraa** (f. 1954) er forfatter og skønlitterær oversætter. Efter at have skrevet spændingsromaner og børnebøger siden 1982 brød han i 2016-18 igennem med trilogien om Dansk Vestindien: "Håbet", "Peters kærlighed" og "Faith". Trilogien rummer en fabulerende, barsk skildring af liv og håb på øerne fra 1660 til 1917. I 2020 udkom slægtskrøniken "Vaniljehuset", der skildrer skomagerensønnen Dusinius' vej mod magt og ære i Odense. Siden har Vraa i samarbejde med Jesper Bugge Kold udsendt romanerne "Pigen fra det store hvide skib" (2021) om hospitalsskibet Jutlandia og "Tre dage i april" (2022) om de hvide busser.

Mandag d. 13. februar

- Kl. 09.00..... **Gerd Laugesen** (f. 1979) er forfatter, journalist, billedkunstner og kandidat i Kultur- og sprogmodestudier. Laugesen debuterede med "Mødet" (2009), fulgt af "Hjemsted: Historier fra Vadehavet" (2011) og "Plet" (2014). Alle skildrer mennesker og steder, Laugesen selv har besøgt og mødt. Den eksperimenterende stil udfoldes yderligere i "Sort på hvidt" (2017) med cut-up-digte, der fremtræder som strimler og cuts, så læseren må selv organisere. Seneste værk er rejseromanen "Et øjebliks lykke" (2021), der kaldes første bind i en trilogi, som fører læseren på rejse og udvikler forfatterens særlige dokumentarisk-fiktive stil.

Mandag d. 13. februar – fortsat

- Kl. 15.00..... **Morten Pape** (f. 1986) er manuskriptforfatter og bachelor i Film- og medievidenskab. Han er vokset op i Urbanplanen på Amager og stiller i sine romaner "Planen" (2015), "Guds bedste børn" (2018) og "I ruiner" (2021) skarpt på frustrerede og udgrænsede samfundsgrupper, lige fra multikulturelle miljøer, hvor tiltroen til dansk integrationspolitik er forsvindende lille, og til miljøer hvor middelklassefamilier går i opløsning efter et bankkrak. Fælles for de dystre omstændigheder er, at nye alliancer opstår til trods for opløsningen. For intet er sort/hvidt i virkelighedens verden.
- Kl. 19.30..... **Josefine Klougart** (f. 1985) er uddannet fra Forfatterskolen i 2010. Fra debuten "Stigninger og fald" (2010) til "New Forest" (2016) og senest "Alt dette kunne du få" (2021) undersøger hun menneskesindets uudgrundelige sammensætning i et sanseligt, billedrigt og fantasifuldt sprog. Hendes værker trækker på personlige oplevelser, erfaringer og indtryk fra barndom til moderskab. Indstillet til Nordisk Råds Litteraturpris i både 2011 og 2013 har hun etableret sig som en af de væsentligste forfattere i moderne dansk litteratur. Hun vil fortælle os om sit forfatterskab med udgangspunkt i sin seneste roman.

Tirsdag d. 14. februar

- Kl. 09.00..... **Johs. Nørregaard Frandsen** (f. 1950) er professor emeritus ved SDU og tidligere leder af SDU's H.C. Andersen Center. Han har skrevet eller medvirket til flere bøger og artikler om H.C. Andersen, eksempelvis antologierne "Hans Christian Andersen in China" (2014) og "Hans Christian Andersen in Russia" (2018) samt senest monografien "H.C. Andersen og rejsen" (2022). Han vil føre os gennem lys og skygger i det, H.C. Andersen kaldte et liv med dissonanser.
- Kl. 15.00..... **Cecilie Eken** (f. 1970) debuterede i 1993 som forfatter af børne- og ungdomslitteratur. Hun skriver romaner, billedbøger, noveller og teaterstykker med det fantastiske som en rød tråd, som i eksempelvis fantasy-serien "Den Sorte Safir" og de magiskrealistiske romaner "Sølvblomst" og "Natblomst". I 1997 modtog hun Kulturministeriets Børnebogspris for "Sikkas fortælling" og i 2008 for den poetiske billedbog "Mørkebarnet". Cecilie Eken vil give os et indblik i sit fortælleunivers og sine tanker om at skrive for børn/unge.
- Kl. 18.00..... **Kari Brinch** (f. 1973) er storyteller og indehaver af Storytale. Hun har fortalt historier for tusindvis af børn og voksne og har mange års erfaring inden for storytelling, formidling og performance. Hun er garvet H.C. Andersen-fortæller og har været tilknyttet Børnekulturhuset Fyrtojet, H.C. Andersen Festivals og Danfoss Universe. Kari Brinch vil fortælle H.C. Andersen for os.
- Kl. 19.00..... **Festmiddag** med sange

Onsdag d. 15. februar

- Kl. 09.00..... **Katrine Marie Guldager** (f. 1966) kan fabulere bredt og samtidig koncentrere sit udtryk. Efter debuten i 1994 med digtsamlingen "Dagene skifter hænder" er kommet en lang række romaner og noveller. I novellesamlingen "Kilimanjaro" (2005) krydsklippes der mellem København og det Afrika, som udgør en del af en barndomserindring. Romanen "Ulven" (2010) indledte den seks bind store 'Køge-kronike'. Med romanerne "En uskyldig familie" (2017), "Et rigtigt liv" (2019) og "Det samme og noget helt andet" (2021) har hun fået en stadig større læserkreds. Hun har modtaget en lang række priser, herunder Kritikerprisen, og er tildelt Statens Kunstfonds livsvarige ydelse.
- Kl. 11.15..... Afslutning
- Kl. 12.00..... Frokost og afrejse